

CV Chiara Caporali

Formazione:

2022 (in corso) Laboratorio tecnica Meisner condotto da Javier Galito Cava

2021 Diploma di Arte Drammatica presso la scuola di recitazione professionale TeatroAzione

2021 Terzo modulo terzo anno TeatroAzione con Andrea Baracco (regista)

2021 Secondo modulo terzo anno TeatroAzione con Valentino Villa (regista)

2021 Primo modulo terzo anno TeatroAzione con Andrea Trapani (regista)

2020 Lezioni private con Caterina Mannello acting coach

2020 Corso di recitazione cinematografica condotto da Marco Teti

2019 Seminario "The dancing actor" condotto da Mariella Celia

2018 Seminario "I Sensoriali" condotto da Michael Margotta

2018 Lezioni private con Lorenza Sacchetti acting coach

2017-2018 Laboratorio teatrale condotto da Lorenza Sacchetti e Luca Gabos

2016-2017 Laboratorio teatrale "Compagnia la Rosa" condotto da Patrizia La Rosa e Luana Morelli

Teatro:

2025 "A Porte Chiuse" regia di A. Tona

2025 "Mandragola" regia di C. Capecelatro

2022 "SPQR", scritto e diretto da L. Stanziani

2021 "Frammenti Cechov" di Anton Cechov, regia di A. Baracco

2021 "Questo Figlio" di Joel Pommerat, regia di V. Villa

2020 "Roberto Zucco" di Bernard-Marie Koltès, regia di A. Trapani

2020 “Un Girotondo” tratto da Arthur Schnitzler, regia di C. Mannello e L. Gambardella

2020 “Il gabbiano” di Anton Cechov, regia di M. Bianchi

2019 “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, regia di M. Murri

2018 “Scambio di personalità all’italiana” di Giuseppe della Misericordia, regia di L. Gabos

2017 “L’Italia in bianco e nero”, regia di P. La Rosa

Cortometraggi:

2024 “Sfratto da una storia vera”, regia di Davide Alario

2024 “L’appuntamento”, regia di M. Nigrelli

2023 “Valentina”, regia di A. Serra e M. Fortuna (protagonista)

2023 “Love soup”, regia di F. Gaetani e F. Perris (protagonista)

2023 “La cosa”, regia di C. Pra (co-protagonista)

2021 “Human Beauty”, regia di M. L. Bortolini

2021 “Anita”, regia di B. Di Maggio e D. Cimonetti (protagonista)

2021 “Interconnessi” di Vasco Ferrelli e Chiara Caporali, regia di V. Ferrelli e D. Cimonetti

Lingue:

Inglese C1

Francese C1

Spagnolo B2

Dialetti:

Romanesco

Competenze:

Canto

Scherma (arma Fioretto)

Danza moderna

Danza classica

Nuoto