

CV CIRO CARLO FICO

FORMAZIONE:

Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff" di Roma
2017 Laboratorio "La struttura drammatica: esercitazioni di montaggio", a cura di Eugenio Barba, Teatro "Potlach"
2010 Selezionato da Anatoli Vasil'ev per il Corso di Alto Perfezionamento in arte scenica EUTHECA Advanced Theatre Research, Roma
2007/08 Workshop di perfezionamento per attori professionisti, diretto da Renato Carpentieri, Università di Fisciano (SA)
2006 Corso di recitazione cinematografica e televisiva, patrocinato dalla Regione Lazio
2004 Workshop di perfezionamento internazionale condotto da Steven Berkoff e patrocinato dal comune di Reggio Calabria

TEATRO:

2017 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di P. Di Buduo, Potlach, Fara In Sabina
2017 "La casa degli spiriti", regia di C. Della Seta e G. Sevald, T.B. Monaca, Roma
2016 "Zio Vanja", regia di D. Camerini, Teatro Arcobaleno, Roma
2016 "Risorgi", regia di D. Camerini, Teatro Eliseo, Roma
2011 "Sotto Assedio", regia di A. La Pietra, Torre di Federico, Enna
2009 "L'imperatore della Cina", regia di P. Di Marca, Teatro India, Roma
2009 "Per farla finita col giudizio di Dio" di A. Artaud, Teatro India, Roma
2009 "Oedipus on the top", regia di D. Camerini, Fonderia delle Arti, Roma
2008 "Laborintus" di E. Sanguineti, regia di P. Di Marca, Roma
2008 "Dadadramm", regia di P. Di Marca, Roma
2006 "Voci dal Caos", tratto dallo studio della trilogia di "Canti del Caos" di A. Moresco, di e con C. C. Fico, regia di P. Di Marca, Piccolo Teatro Studio, Milano
2005 "Piccoli episodi di fascismo quotidiano" episodio#4, regia di Motus, Volterra Festival
2005 "Romeo e Giulietta" (complessi bandistici della nobile Verona), regia di P. Di Marca, Teatro India, Roma
2004 "Il principe e il gattopardo", regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma
2004 "Lo sguardo sequenziale 3"(Open Doors), regia di A. Morte Teres, Procida
2004 "Lo sguardo sequenziale 2", regia di A. Morte Teres, Napoli
2004 "Sogno di una notte di mezza estate", regia di S. Berkoff, Reggio Calabria
2004 "P.I.R.A.N.D.E.L.L.O impromptu" (Cavusu), regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma
2001 "I negri", regia di A. Latella, Napoli
2001 "Ex Amleto", regia di P. Di Marca, Metateatro, Roma

1999 “Aneddoto Io”, regia di C.C. Fico, Teatro Leopardi, Napoli

CINEMA E TELEVISIONE:

2023 “Il treno dei bambini”, regia di C. Comencini
2019 “Sbundo CZ”, regia di J. Costantino e F. Badolato (protagonista)
2017 “Risorgi”, tratto dalla piece omonima di D. Camerini, regia di A. Arce Maldonado
2015 “Oggi è un giorno di festa”, regia di G. Prisco (cortometraggio)
2014 “Sul Vulcano”, regia di G. Pannone (voce narrante)
2013 “The Cast”, regia di C. Von Wedemwyer, Maxxi, Roma
2013 “Rabbia”, scritto e diretto da A. La Pietra e S. Toscano (protagonista)
2012 “Anni felici”, regia di D. Luchetti
2011 “Il Firmamento”, regia di J. Costantino, A. Moresco e F. Badolato (protagonista)
2011 “Territorio - progetto Silone”, documentario ideato da G. Pannone, F. Ciotti, S. Ianni, C. G. Scarano, Accademia dell'Immagine, Roma (voce narrante)
2008 “La nuova Squadra”, Rai Fiction
2002 “La Squadra”, Rai Fiction

PUBBLICITA':

2011 “Spot Eni Bluplus”, FilmMaster, Roma

CONCORSI E FESTIVAL:

2011 “Rush Festival”, menzione speciale per “Sotto Assedio”
2003 “Ecoles des Maitres”, selezionato per la fase finale della dodicesima edizione, Roma
2003 “Premio Hystrio alla vocazione per giovani attori”, finalista testo inedito, Milano
2002 “Prova d'attore” (concorso per monologhi), finalista con testo inedito, Torino
2002 “Wanda Capodoglio” (concorso per monologhi), finalista con testo inedito, Bolog

SKILLS:

Dialetti: napoletano, siciliano, romanesco

Sport: maratona agonistica, canottaggio, pugilato

Conduce studi e laboratori sulle possibilità espressive della voce: diplofonie, triplofonie ecc.