

CAMILLA VIOLANTE SCHELLER CV

Diplomi

2015 Accademia dei Filodrammatici di Milano

2013 Diplome d'étude en langue française "DALF C1"

2013 Diploma in armonia e composizione pop, London College of Music 91/100

Formazione

2019 corso di alta formazione con Peter Stein

2019 seminario con Cristina Pezzoli

2019 seminario con Daria Deflorian

2018 seminario con Massimiliano Farau

2017 seminario con Pierpaolo Sepe

2016 seminario con Serena Sinigaglia, Mattia Fabris, Sandra Zoccolan

2015 seminario con Peter Clough (Guildhall Londra)

2014 seminario con Carmelo Rifici

2013 seminario estivo presso Bristol Old Vic su Shakespeare e acting for camera

Cinema

2020 "Spore", regia di A. Di Giovanni

Serie TV

2023 “Hanno ucciso l’uomo ragno”, regia di S. Sibilìa, A. Filippi, F. Ebbasta

Cortometraggi

2023 “Foto di gruppo”, regia di T. Frangini (presentato alla settimana della critica del Festival del Cinema di Venezia)

2022 “Due Due”, regia di P. Boriani

2021 “Il ritorno”, regia di A. Marcheselli e Q. Tan

2021 “Come un giorno di pioggia per una rosa di gerico”, regia di L. Russo e G. Errico

2018 “Plenilunio”, regia di P. Repisti

Teatro

2024 “Rêve-olutiòn!”, regia di C. Scheller

2024 “Umanə”, regia di C. Scheller

2023 “Taxi light vigil”, regia di E. Carosio

2022 “Surrealismo capitalista”, regia di T. Baladam (segnalazione premio scenario 2021)

2022 “Io rêve/tu rave!”, regia di C. Scheller

2022 “Amore/Morte”, regia di R. Mallus

2022 “In un mondo perfetto”, regia di F. Visconti

2021 “Non un’opera buona”, regia di M. Segreto

2021 “L’albero”, regia di G. Lombezzi

2020 “Il talento di vivere”, regia di F. Visconti

2019 “Mio zio Samir”, regia di E. Carosio

2019 “Vecchi tempi”, regia di P. Sepe
2018 “Così è (forse)”, regia di F. Leschiara
2018 “Il Nulla-The Void”, regia di M. Cividati
2017 “L’importanza di chiamarsi Ernesto”, regia di F. Bruni, F. Frongia
2017 “Io non sono un gabbiano”, regia S. Cordella
2016 “Short Skin”, regia di M. Cividati
2015 “Il Compromesso”, regia di C. Rifici
2015 “Il Cerchio di Gesso del Caucaso”, regia di G. Storti
2014 “La scuola degli sciocchi”, regia di K. Arutyunian
2013 “Animali Notturmi”, regia di Bruno Fornasari

Premi

2018 Finalista premio Hystrio alla vocazione
2016 Finalista premio teatrale per giovani attori “Gino Cervi”
2011 Vincitrice premio di poesia categoria scuole “Mario Luzi”

Lingue

Italiano (lingua madre)
Francese (livello bilingue)
Inglese (ottimo)

Dialetti e accenti

Lombardo/veneto

Pugliese

Francese e Tedesco

Umbro

Skills

Pianoforte/ composizione/ loopstation e musica elettronica

Canto pop/ lirico leggero

Danza (Classica- Contemporanea- Bharatanatyam)