

OLIMPIA FERRARA CV

Formazione:

2021 workshop sulla tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis

2020 workshop di Biomeccanica teatrale con Andrea Pangallo

2019 workshop con: Mamadou Dioume, Roberta Carreri, Daniele Parisi, Ivan Talarico

2018 workshop di commedia dell'arte con Enrico Bonavera

2015 corso annuale di danza su trampoli a cura di Tiziana Miele

2015 laboratorio di Teatro - danza condotto dalla coreografa uruguaiana Tamara Cubas

2015 diploma scuola di recitazione triennale AIAD Quirinetta diretta da Alvaro Piccardi, Roma

Cinema:

2024 Duse, regia di P. Marcello

2019 Baby 3, regia di A. De Sica e A. Negri

2018 Freaks Out, regia di G. Mainetti (figurazione speciale)

2017 Il Miracolo, regia di N. Ammaniti

2016 Ritratto di famiglia con girasoli, regia di V. Pavoncello

2014 Roma una breve eternità, regia di V. Pavoncello

Teatro e musical:

2020 Senza Fili (Musical), regia di C. Tedeschi, Teatro Alighieri, Ravenna

2019 Cinquant'ore scritto e diretto da Olimpia Ferrara (attrice e performer)

2018 Pagliacci, Odin Teatret Holstebro, regia di I. Di Lelio, Compagnia Linee Libere

2017 Il Rinoceronte, di E. Ionesco, produzione Linee Libere (cantante e attrice)

2017 Raperonzolo, produzione Linee Libere (attrice e trampoliera)

2017 Real Adam and Eve (Musical), scritto, diretto e interpretato da Olimpia Ferrara

2015 Multitud di Tamara Cubas (performer e danzatrice)

2015 I Pazzi, regia di J. Bulnes e M. Graham CCD (attrice e danzatrice)

2015 La Divina Malattia, regia di D. D'Ambrosi (attrice e performer)

2014 Un due tre stella, regia di R. Masciopinto

2014 Così fan tutte, regia di G. Lavia (cantante attrice e performer)

TV:

2020 Amore Criminale, produzione Palomar S.p.a.

Spot:

2023 7 – HABITS, Franklincovery

Spot web:

2021 spot web per l'azienda Almapillow

2021 Siemens, produzione Doublevision Film

Video - art:

2019 **Afterall**, clip di video art di Rà Di Martino (performer e cantante)

Premi:

2021 Premio "Si fa per ridere", Festival del cabaret emergente di Modena

2018 Premio "Schegge d'autore", per la scrittura e la direzione dello spettacolo "Cinquant'ore", Fondazione Annita Favi, Teatro Tordinona

2016 Premio "Rita Sala", miglior drammaturgia per "Real Adam and Eve", Festival del Teatro Patologico

Skills: Tastiera elettronica, acrobatica, danza modern - jazz, fire dance, movimento creativo metodo Garcia Plevin, canto, pilates, giocoleria di base, trampoli, scherma scenica, pattinaggio, tiro con l'arco, equitazione, trampoli livello avanzato.

Inglese: B1 (intermediate)

Spagnolo: B1

