

MARCELLA FARACI

FORMAZIONE

2020 Corso di Alta formazione con la Societas, presso il Teatro Comandini di Cesena
2016/2019 Diploma alla Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

SEMINARI

Masterclass con Ruben Östlund
Masterclass con Michèle Lonsdale Smith
Masterclass con Paolo Antonio Simioni
Seminario sulle "Tre sorelle" di Cechov con Marco Cavicchioli
Seminario sul clown "Identità comica del corpo" con André Casaca

CINEMA

2024 Duse, regia di P. Marcello
2023 Keller, regia di I. Gloria
2022 Bocche Inutili, regia di C. Uberti

CORTOMETRAGGI

Wild Imagination, regia di D. Baglieri (in lavorazione)
2023 The tour guide, regia di J. Thelin
2023 I want, I can't, I won't, regia di J. V. Montuori
2022 Con il piede giusto, regia di I. Gloria
2022 Farfalle, regia di M. Pattarozzi e S. Allori
2021 Il Sentimento, regia di G. F. Basileo
2021 Non solo frittate, regia di M. Faraci e M. Mancini
2020 Sessantotto, regia di Brandolini/Fenu
2020 Sopra Pensiero, regia di G. F. Basileo
2018 Water Girl, regia di J. Mastrangelo

VIDEO

2021 Spot per TWINSET "Scelta di cuore", regia di S. Lodovichi
2021 Video promozionale per AGEOP Ricerca
2021 Pubblicità per Domus Aurea
2021 Video promozionale per Studio Medico Valcavi - Reggio Emilia
2021 Videoclip musicale "Mondolo" di Grasòl
2021 Video per corso web diretto da I. Pisanti
2020 Pubblicità per EINOVA by Eggtronic

TEATRO

2023 L'Eccezione e la Regola di B. Brecht, regia di R. Palminiello
2022 Antigone di Sofocle, regia di M. Baliani
2021/22 Presente! Compagnia Traverso Teatro (di cui membro fondatore)
(Vincitore Bando Giovani Realtà di Udine 2019 e Premio Scintille 2020)
2020/22 Grandi Discorsi "Libertà o morte" di E. Pankhurst, regia di R. Palminiello
2020 Pentesilea di H. Von Kleist, radiodramma a cura di C. Guidi, Radio3
2019 Risveglio di primavera di F. Wedekind, regia di R. Palminiello
2019 Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, a cura di L. Salveti
2019 Paradiso Perduto di C. Brie, Oratorio San Filippo Neri, Bologna
2019 Girotondo di A. Schnitzler, regia di R. Palminiello
2018 Una casa di bambola di H. Ibsen, regia di W. Pagliaro
2018 L'uomo dal fiore in bocca – Cecè di L. Pirandello, regia di M. P. Viano
2018 L'Orlando Innamorato di M. M. Boiardo, regia di G. Tesauri

PERFORMANCE

2020 Il trattamento delle onde, coreografia di C. Castellucci, Teatro Comandini
2019 L'inferno dello sguardo. Dal mondo umano e animale di M. Maeterlinck,
atto performativo di Scarlini/Yoshida/Veggetti/Aralla, MAMbo-Bologna
2019 Visual Manifesto presso La Capsula, BASE di Milano
2018 Kraanerg di I. Xenakis, coreografie di L. Veggetti, produzione TCBO
2018 Performance per la Biennale di Venezia Circuito Off, installazione Surface, di
Cusmano/Artioli, Palazzo Ca' Zanardi, Venezia
2017 Ultima, installazione performativa di C. Boltanski, Arena del Sole di Bologna

SKILLS

Pattinaggio artistico a rotelle (ex agonista), Acrobatica, Tessuti aerei, Karate, Nuoto, Atletica, Danza
Classica (base), Danza Contemporanea (avanzato)
Per 5 anni ha lavorato come Vigile del Fuoco Discontinuo presso il Comando di Reggio Emilia