

EMANUELA VILLAGROSSI CV

FORMAZIONE:

Socio fondatore della Coop. Teatro Ipadò

Diploma del Corso di Formazione per Attori presso ERT di Modena diretto da G. Cobelli e C. Lievi

Laboratori e seminari teatrali principali con Living Theatre, Bread and Puppet, Carrozzone, Anatoly Vassil'ev, Carmelo Bene

CINEMA E TV:

2024 IL RAPIMENTO DI ARABELLA, regia di C. Cavalli

2023 PARTHENOPE, regia di P. Sorrentino

2018 ROMANS ROMAN, regia di Masbedo

2014 THE LACK, regia di Masbedo

2008 GOMORRA, regia di M. Garrone

2008 ABBANDONI, regia di D. Quadrelli

2007 CEREMONY, regia di M. Arena

2001 UNA LUNGA NOTTE, regia di I. Pomicino

2000 IL MNEMONISTA, regia di P. Rosa

2000 LA SQUADRA, regia di D. Minorca

2000 RICOMINCIARE, regia di T. Zangardi

1995 STORIA DI UNA BANDA E DI UN PAESE, regia di N. Garrone

TEATRO:

2020 LULLABY, regia di Industria Indipendente, PAV Roma Europa Festival

2019 UNA QUASI ETERNITA di A. Moscati, regia di T. Rossi

2018 SCENE da SERAFINO GUBBIO OPERATORE di L. Pirandello, regia Incamminati, Milano

2016 RAFFICHE, regia di Motus, ERT Festival VIE Bologna

2015 DAVID E' MORTO, regia di Babilonia Teatri TSV, ERT Venezia

2013 PUSH UP, di R. Schimmelpfennig, regia di B. Fornasari, Teatro Filodrammatici Milano

2013 DEL PURGATORIO, Dante, Rilke, Eliot e l'Equipe 84, regia di M. Arena, Teatro Officina Milano

2012 STORIA DELLA COLONNA INFAME, regia di G. Guerrieri, CRT Milano

2012 DEMOCRAZIA, regia di A. Balzola, Teatro Officina Milano

2011 A PLACE (All strange away) di S. Beckett, regia di Motus, Teatro Studio Scandicci

2011 IL VAMPIRO, regia di G. Guerrieri, CRT Milano

2010 RITRATTI D'AMORE da P. P. Pasolini, regia di M. Arena, Teatro Officina Milano

2010 ELEGIE DUIESI, Recital poetico da R. M. Rilke, Fondazione Rilke

2009 IO HO FATTO TUTTO QUESTO di Goliarda Sapienza, regia di M. Arena, Catania

2009 DIVENTARE UOMO, regia di L. Grossi, Teatro della Cooperativa Milano

2008 COME UN CANE SENZA PADRONE, Reading, regia di Motus, Salisburgo Opera Festival

2008 PROMISE/LA VOCE UMANA di J. Cocteau, regia di M. Arena, Teatro I, Milano

2006 RUMORE ROSA da R. W. Fassbinder, regia di Motus, Festival delle Colline, Torino

2005 MAMMAMIA da Petrolio di P. P. Pasolini, regia di Motus, Teatro Stabile di Roma

2004 L'OSPITE da Teorema di P. P. Pasolini, regia di Motus, TNB Rennes

2003 COME UN CANE SENZA PADRONE da Petrolio di P. P. Pasolini, regia di Motus, Teatro Mercadante Napoli

2003 TRE PICCOLI SHAKESPEARE, regia di A. Taddei, Teatro Litta, Milano

2002 ICONOCLAST di G. Spinato, regia di F. Cauteruccio, Teatro Studio Scandicci

2002 LE SERVE di J. Genet, regia di M. Baliani, Teatro degli Alfieri, Parma

2001 SCENE DA AMLETO di W. Shakespeare, regia di F. Tiezzi e T. Metastasio/ERT, Teatro Argentina, Roma

2001 MINIMACBETH, regia di A. Taddei, Festival Radicondoli Estate

2000 AMLETO - SECONDO SOGNO di W. Shakespeare, regia di F. Tiezzi e T. Metastasio/ERT

2000 LA SECONDA VITA DI FRANCESCO D'ASSISI di J. Saramago, regia di M. Baliani, Teatro Argentina, Roma

2000 ISABELLA MORRA di D. Maraini, regia di H. Ducroux, Roma

1999 AMLETO - PRIMO SOGNO di W. Shakespeare, regia di F. Tiezzi, Teatro Metastasio di Prato

1999 TEATRO MADRE di N. Gennaro, regia di M. Verdastro, Magazzini Prod, Palermo

1999 CASA DI BAMBOLA di H. Ibsen, regia di A. Sixty Out/Off T. Litta, Milano

1998 SUOR JUANA di D. Maraini, regia di N. Garrone, Festival Radicondoli Estate

1998 SALOMÈ di O. Wilde, regia di L. Sicignano, Genova

1997 LA GIUNGLA NELLE CITTÀ di B. Brecht, regia di F. Tiezzi, Teatro Stabile di Messina

1997 ENRICO VI di W. Shakespeare, regia di A. Sixty CSS, Udine

1997 IL BERRETTO A SONAGLI di L. Pirandello, regia di A. Taddei, Il Palchetto Stage Milano

1997 LE AMICHE DELLA SPOSA di V. Vannucci, regia di N. Siano, Teatro Colosseo, Roma

1996 FESTA D'ANIME, regia di C. Lievi ERT Modena/CTB Brescia

1996 LA CASA TRA DUE PALME di D. Maraini, regia di M. Luconi, Festival Radicondoli Estate

1995 PONTORMO. LE FELICITÀ TURBATE di M. Luzi, regia di F. Tiezzi, Maggio Musicale, Firenze

1995 PESSIMI CUSTODI di F. Cordelli, regia di A. Berdini, Roma

1995 HAREM di A. Bassetti, regia di W. Manfrè, Siracusa

1993 PARADISO di Dante, musiche di S. Sciarrino, regia di F. Tiezzi, Ravenna Festival

1993 LE TENTAZIONI DI TONY da Flaubert, regia di A. Taddei, CSS Udine

1992 FINALE DI PARTITA di S. Beckett, regia di F. Tiezzi, CTB Brescia

1991 PARADISO, regia di F. Tiezzi, Teatro Metastasio, Prato

1991 LA DIVINA COMMEDIA, regia di F. Tiezzi, Mittelfest Cividale

1990 PYGMALIONE da G.B. Shaw, regia di A. Taddei, Centro Teatrale di Pontedera/Valladolid

1988 HAMLETMASCHINE di H. Muller, regia di F. Tiezzi, CRT Milano

1988 ALBUM, testo e regia di A. Taddei, La Zattera di Babele, Roma

1987 ARTAUD- UNA TRAGEDIA, testo e regia di F. Tiezzi, Documenta Kassel

1986 VITA IMMAGINARIA DI PAOLO UCCELLO da M. Schwob, regia di F. Tiezzi, Anversa

1985 SERENATASSIRA, regia di A. Taddei, Festival di Santarcangelo

1984 LE PIANTE, di C. Bacillieri, regia di A. Taddei, Biennale Teatro Venezia