

STEFANO DONZELLI CV

FORMAZIONE

2022 (in corso) Coaching con Michèle Lonsdale Smith e gli attori della Gracemoon Arts di Toronto

2022 Laurea in Letteratura Musica Spettacolo presso La Sapienza Università di Roma

2019 Corso di alta formazione – intersezioni e nuovi linguaggi: teatro, musica, circo. Scuola di teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”

2016/2018 Scuola di teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”

2015 Accademia del Doppiaggio, Milano di Roberto Pedicini e Christian Iansante

WORKSHOPS e SEMINARI

2023 Paradiso Lost, Workshop con Filippo Timi, presso Carrozzerie Not

2022 Shakespeare e Sarah Kane, Workshop con Eleonora Danco, presso Fivizzano27

2022 Act to tell the truth, Workshop con Michelle Lonsdale Smith e gli attori della Gracemoonarts LS&CO di Toronto, presso Fivizzano27

2022 Mi fa male l'autofiction, laboratorio di drammaturgia con Liv Ferracchiati, presso Fivizzano27

2021 Creative Tools, Workshop tenuto da Jos Baker (Peeping Tom), presso Leggere Strutture Art Factory, Bologna

2021 Kidnapping – episodio Roma, Workshop intensivo condotto da Elena Giannotti presso il Mattatoio, Roma

2020 Il teatro dell'assurdo: la cantatrice calva di E. Ionesco, regia di M. Lorenzo Salvetti

2019 Michael Vogel dei Familie Floz, presso Centro Teatrale Umbro

2019 Andrea Menozzi “Il tempio del clown”, presso il monastero zen Fudenji di Fidenza, PR

2019 Andrè Casaca “Identità Comica del Corpo”, presso teatro c'Art a Castelfiorentino, FI

2018/2019 danza contemporanea presso Leggere Strutture, BO

2019 tessuti aerei alle Sementerie artistiche, presso Crevalcore, BO

2018 Lezioni di canto private con Minela Blum

CINEMA

2022 Dostoevskij, regia dei Fratelli d'Innocenzo

2021 Il signore delle formiche, regia di G. Amelio (Performer)

2020 Animal House, Rai Gulp, prod. T-Rex Digimation

2016 "LORO", regia di T. Favagrossa (Cortometraggio)

TEATRO E DANZA

2023 L'eccezione e la regola, regia di R. Palminiello, Associazione Teatrale Pistoiese e Fondazione Armunia

2023 Vajonts23, regia di M. Paolini, presso il teatro comunale di Casalmaggiore

2023 Bros, regia di R. Castellucci, presso il teatro Argentina di Roma

2023 Grandi discorsi, Fondazione Toscana Spettacolo

2023 Astolfo dalla Luna, in mostra al Museo Diotti di Casalmaggiore, selezione di testi dall'Orlando Furioso

2022 Mallarmè degli stracci, regia di T. Giacomini

2022 Rondini a settembre, regia di A. Andreotti e C. Doria

2022 Laboratori di attività teatrali e di sceneggiatura per FormattArt Milano

2022 Il patrono di Piadàna, regia di S. Donzelli

2021 Grandi Discorsi, piccolo teatro Mauro Bolognini di Pistoia, ATP e Fondazione Toscana Spettacolo

2021 Gdad - Grandi Discorsi a distanza, progetto per le scuole del territorio Pistoiese e di Massa in Toscana

2021 Pagine Afroamericane – Black History Month, videoletture da “Se la Strada potesse parlare” di J. Baldwin, Teatro di Roma

2020 Epidemia, dance performance per l’artista Sao Miguel e le Fiji

2019 Risveglio di Primavera, regia di R. Palminiello, presso il teatro Mauro Bolognini di Pistoia

2019 Danzatore e performer per contenuti promozionali di Watchout Festival

2019 Johnny Johnson, regia di K. Weill (Musical), Fondazione Cariplo Teatro Comunale di Modena

2018 “Kraaneerg”, regia di I. Xenakis, teatro comunale di Bologna (Performer)

2017 Metti via quel Cellulare, lettura per A. Cazzullo, presso librerie coop ambasciatori, BO

2017/2018 e 2018/2019 Figurazioni nelle produzioni liriche del Teatro Comunale di Bologna:

Tosca, regia di D. Abbado

Bohème, regia di G. Vick

Simon Boccanegra, regia di G. Gallione

Don Carlos, regia di H. Brockhaus

L’italiana in Algeri, regia di G. Guerra

Traviata, regia di A. Bernard

SKILLS

Acrobatica a Terra e Aerea livello Medio

Chitarra acustica e Canto

Pianoforte livello base

Batteria e Percussioni livello avanzato

Giocoleria livello Base

LINGUE

Inglese Avanzato

Francese intermedio

Russo Base

