

DARIO ALBERTO DEL VECCHIO CV

FORMAZIONE

2023 WORKSHOP SULL'INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI A CURA DELLA CASTING DIRECTOR ELISABETTA CURCIO

2023 MASTER CLASS DI RECITAZIONE CON LA CASTING DIRECTOR GIULIA APPOLLONI

2023 WORKSHOP DI RECITAZIONE IN CAMERA CON IL CASTING DIRECTOR ANTONIO ROTUNDI

2023 PERCORSO FORMATIVO A CURA DI DUCCIO CAMERINI SU SCRITTURA E RECITAZIONE

2023 SEMINARIO CON ALESSANDRA FALLUCCHI, ANALISI DEL TESTO ECOSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO

2022 CORSO DI IMPROVVISAZIONE ED INTERPRETAZIONE DI TESTI DALLE COMMEDIE FRANCESI DI INIZIO SECOLO A QUELLA MODERNA AMERICANA A CURA DI MAURIZIO LOPS

2022 LABORATORIO SULLA CONOSCENZA DEL PERSONAGGIO, METODO MEISNER A CURA DI AUGUSTO FORNARI

2021 CORSO AVANZATO PER ATTORI PROFESSIONISTI A CURA DI MASSIMILIANO VADO, PRESSO LABORATORIO DI ARTI SCENICHE DIRETTO DA MASSIMILIANO BRUNO

2020 LAUREA TRIENNALE IN RECITAZIONE PRESSO ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI ROMA

2019 WORKSHOP DI ACROBATICA E NOUVEAU CIRQUE A CURA DI MASSIMO ROSSETTI E ANNABEL CARABERRY, THE LOST IN TRASLATION CIRCUS – NORWICH (UK)

2018 STAGE DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA A CURA DI MARCO CHENEVIER

2018 STAGE TECNICA STRASBERG A CURA DI ARCANGELO IANNACE

2018 STAGE DI COMMEDIA DELL'ARTE A CURA DI LUCA NEGRONI

2018 CORSO DI TECNICHE VOCALI, DIZIONE E ORTOEPIA, LETTURA ESPRESSIVA A CURA DI PATRIZIA LA FONTE

2016 LABORATORIO DI RECITAZIONE TEATRALE A CURA DI DANILO NIGRELLI

2016 CORSO DI TEATRO COMICO "DAL CLOWN AL CABARET" A CURA DI STEFANO VIGILANTE

TEATRO

2023 MY LOVE, REGIA DI D. TROMBETTI, TEATRO GOLDEN

2022 CHI PORTA IL SECONDO, REGIA DI G. REMEDIANI, TEATRO STABILE DI CATANIA

2022 HAUNTED NO MORE, REGIA DI M. VADO, SPAZIO LIBERO DI FORMELLO, ROMA

2021 PERFETTI SCONOSCIUTI, REGIA DI S. MARCOTULLIO, TEATRO ANFITRIONE

2021 I FISICI, REGIA DI P. CANDELA, TEATRO ANFITRIONE

2020 RICCARDO TERZO, REGIA DI F. BIANCONI, FESTIVAL SAN GREGORIO AL CELIO

2019 ARRIVA GOLDONI, REGIA DI L. NEGRONI, TEATRO ANFITRIONE

2018 LA SAGA TROIANA, REGIA DI F. BIANCONI, TEATRO ANFITRIONE

CINEMA

2023 QUESTI GHOSTS, REGIA DI G. GUERRIERI (CORTOMETRAGGIO)

2023 ZERO.3, REGIA DI A. PRENCIPE (CORTOMETRAGGIO)

2022 UNA SERATA TRANQUILLA, REGIA DI G. DE CESARE (CORTOMETRAGGIO)

2022 A MAMMA, REGIA DI D. SALUCCI (CORTOMETRAGGIO)

SPOT

2017 SPOT TIM, REGIA DI P. DILIBERTO

SKILLS

Teatro danza

Equitazione

Acrobatica

LINGUE

Inglese avanzato