

LUCA TERRACCIANO CV

FORMAZIONE

- 2021 Master Pole Emploi Spectacle con Pascal Legitimus, Parigi
- 2019 Studio "Tre sorelle" di Anton Checov con Silvio Peroni, Roma
- 2013/2014 Teatro Laboratorio della Toscana con la compagnia "Lombardi-Tiezzi", Firenze
- 2013 Studio Teatrografia di Henrik Ibsen con Mauro Avogadro, Milano
- 2012 Laboratorio "La Tempesta" di William Shakespeare con Valerio Binasco, Torino
- 2011 Seminario casting cine-televisivi con la casting director Chiara Agnello, Genova
- 2011 Stage di Narrazione tenuto da Nicola Pannelli, Genova
- 2011 Stage di Tango Argentino con Mauro Valla, Genova
- 2009/2010 Stage di AIKIDO tenuto da Daniele Granone, Genova
- 2008 Commedia dell'Arte/Acrobatica con Enrico Bonavera, Genova
- 2008 Stage di recitazione con Alessandra Schiavoni, Genova
- 2008/2011 Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova
- 2007 Stage di analisi e comprensione del testo con Mattia Sbragia, Roma
- 2007/2008 "Il Cantiere Teatrale" diretta da Paola Tiziana Cruciani, Roma
- 2004 Acting on camera sotto con Tatjana Callegari, Torino

CINEMA e SERIE TV

- 2023 "Une affaire de prince", regia A. Raimbault
- 2022 "Nettare degli Dei", regia O. Ruskin
- 2022 "L'établi", regia M. Gokalp
- 2021 "Les Survivants", regia G. Renusson
- 2021 "La Mitomane" 2, regia F. Gobert
- 2019 "1994", regia C. Noce
- 2018 "La Mitomane" 1, regia F. Gobert
- 2016/2017 "Non uccidere" 2, regia M. Alhaique, A. Valerio, C. Noce
- 2015 "Piccoli segreti, grandi bugie", regia di F. Costa
- 2015 "Non uccidere" 1, regia G. Gagliardi

2014 "La strada dritta", regia C. Elia
2014 "A un passo dal cielo" 3, regia J. Michelini
2013 "Squadra Narcotici" 2, regia M. Soavi
2012 "Un marito di troppo", regia L. Ribuoli
2012 "La neve cade dai monti", regia S. Mazzoni
2012 "Bianca come il latte, rossa come il sangue", regia G. Campiotti
2011 "Workers", regia L. Vignolo
2010 "Tutta colpa della musica", regia R. Tognazzi
2010 "Mia madre", regia R. Tognazzi
2007 "L'uomo che cavalcava nel buio", regia S. Basile
2005 "Cento Vetrine", registi vari

TEATRO

2019 "I fratelli Karamazov" di Fedor Dostoevskij, regia G. Mauri e M. Tarasco
2018 "Il giorno del mio compleanno" di Luke Norris, regia S. Peroni
2018 "Un qualche rumore fa" di Romina Paula, regia A. Ferranti
2017 "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, regia A. Baracco
2017 "Decameron", di Giovanni Boccaccio, regia di A. Baracco
2016 "Moschettieri Cabaret", regia B. Navello
2016 "I Tre Moschettieri" di Alexandre Dumas, regia di G. Proietti, A. Baracco, M. Tanant, R. Talarczyk, U. Gregoretti, P. Maccarinelli, E. Bronzino, B. Navello
2015 "Il ritorno di Casanova" di Arthur Schnitzler, regia F. Tiezzi
2014 "Al Pappagallo Verde" di Arthur Schnitzler, regia F. Tiezzi
2014 "Caligola" di Albert Camus, regia E. Conte
2014 "Antigone" di Jean Anouilh, regia E. Conte
2014 "Le memorie di un fanciullo" di Elsa Morante, regia M. Nisi
2013 "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare, regia A. Giusta
2013 "Per voce sola" di Susanna Tamaro, regia V. Villa
2013 "Dialogo di una prostituta con un suo cliente" di D. Maraini, regia F. Furno
2012 "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare, regia F. Tarsi
2012 "Le città invisibili" di Italo Calvino, regia F. Tarsi

2011 "Motortown" di Simon Stephens, regia A. Zavatteri

2011 "Cellule" di Luca De Bei, regia D. Aita

2011 "Girotondo" di Arthur Schnitzler, regia M. Mesciulam

2010 "Le lagrime della vedova" di Georges Chapman, regia A. L. Messeri

2004 "La moglie fatta in casa" di Riccardo Pazzaglia, regia V. Liuzzi

CANTO

2022 "Nettare degli Dei", "I love you" di Yutaka Ozaki

2016 "I tre moschettieri" musiche di G. Mazzocchetti, al pianoforte A. Panatteri

LINGUE PARLATE

Francese (madrelingua)

Inglese (ottimo)

Spagnolo (ottimo)

DIALETTI / CADENZE

Romano, Napoletano, Piemontese

SKILLS

Patenti A e B, Nuoto, Escursionismo, Chitarra (base)