

# MARCELLA FARACI

## FORMAZIONE

2020 Corso di Alta formazione con la Societas, presso il Teatro Comandini di Cesena  
2016/2019 Diploma alla Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”

## SEMINARI

Masterclass con Ruben Östlund  
Masterclass con Michèle Lonsdale Smith  
Masterclass con Paolo Antonio Simioni  
Seminario sulle "Tre sorelle" di Cechov con Marco Cavicchioli  
Seminario sul clown "Identità comica del corpo" con André Casaca

## CINEMA

Keller, regia di I. Gloria (in lavorazione)  
2022 Bocche Inutili, regia di C. Uberti

## CORTOMETRAGGI

Wild Imagination, regia di D. Baglieri (in lavorazione)  
2023 The tour guide, regia di J. Thelin  
2023 I want, I can't, I won't, regia di J. V. Montuori  
2022 Con il piede giusto, regia di I. Gloria  
2022 Farfalle, regia di M. Pattarozzi e S. Allori  
2021 Il Sentimento, regia di G. F. Basileo  
2021 Non solo frittate, regia di M. Faraci e M. Mancini  
2020 Sessantotto, regia di Brandolini/Fenu  
2020 Sopra Pensiero, regia di G. F. Basileo  
2018 Water Girl, regia di J. Mastrangelo

## VIDEO

2021 Spot per TWINSET “Scelta di cuore”, regia di S. Lodovichi  
2021 Video promozionale per AGEOP Ricerca  
2021 Pubblicità per Domus Aurea  
2021 Video promozionale per Studio Medico Valcavi - Reggio Emilia  
2021 Videoclip musicale “Mondolo” di Grasòl  
2021 Video per corso web diretto da I. Pisanti  
2020 Pubblicità per EINOVA by Eggtronic

## TEATRO

2023 L'Eccezione e la Regola di B. Brecht, regia di R. Palminiello  
2022 Antigone di Sofocle, regia di M. Baliani  
2021/22 Presente! Compagnia Traverso Teatro (di cui membro fondatore)  
(Vincitore Bando Giovani Realtà di Udine 2019 e Premio Scintille 2020)  
2020/22 Grandi Discorsi "Libertà o morte" di E. Pankhurst, regia di R. Palminiello  
2020 Penteseilea di H. Von Kleist, radiodramma a cura di C. Guidi, Radio3  
2019 Risveglio di primavera di F. Wedekind, regia di R. Palminiello  
2019 Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, a cura di L. Salveti  
2019 Paradiso Perduto di C. Brie, Oratorio San Filippo Neri, Bologna  
2019 Girotondo di A. Schnitzler, regia di R. Palminiello  
2018 Una casa di bambola di H. Ibsen, regia di W. Pagliaro  
2018 L'uomo dal fiore in bocca – Cecè di L. Pirandello, regia di M. P. Viano  
2018 L'Orlando Innamorato di M. M. Boiardo, regia di G. Tesauri

## PERFORMANCE

2020 Il trattamento delle onde, coreografia di C. Castellucci, Teatro Comandini  
2019 L'inferno dello sguardo. Dal mondo umano e animale di M. Maeterlinck,  
atto performativo di Scarlini/Yoshida/Veggetti/Aralla, MAMbo-Bologna  
2019 Visual Manifesto presso La Capsula, BASE di Milano  
2018 Kraanerg di I. Xenakis, coreografie di L. Veggetti, produzione TCBO  
2018 Performance per la Biennale di Venezia Circuito Off, installazione Surface, di  
Cusmano/Artioli, Palazzo Ca' Zanardi, Venezia  
2017 Ultima, installazione performativa di C. Boltanski, Arena del Sole di Bologna

## SKILLS

Pattinaggio artistico a rotelle (ex agonista), Acrobatica, Tessuti aerei, Karate, Nuoto, Atletica, Danza Classica (base), Danza Contemporanea (avanzato)  
Per 5 anni ha lavorato come Vigile del Fuoco Discontinuo presso il Comando di Reggio Emilia