

VALENTINA D'AMICO

FORMAZIONE

2022/23 lezioni con l'acting coach Michèle Lonsdale Smith
2021 seminario sul cunto siciliano con Gaspare Balsamo
2020 corso diretto da Emma Dante
2020 seminario voce metodo Linklater con Emanuela Trovato
2018/19 Masterclass di recitazione cinematografica
2018 seminario con Eugenio Barba e l'Odin Teatret
2018 seminario con Ben Duke (Napoli Teatro Festival)
2018 seminario con Massimiliano Civica
2018 progetto LSD, 300 ore di training vocale, fisico e scrittura di un testo partendo dalle Coefore di Eschilo, con G. Manfredi, G. Ciarrapico, D. Gallarello, L. Gambardella, L. Saravo
2017 corso "Art to be Actor" con Lucia Sardo e Marcello Cappelli
2017 seminario di Commedia dell'Arte, con Ferruccio Merisi e Claudia Contin
2017 seminario sull'opera dei Pupi con i Fratelli Napoli (Opera dei Pupi Catania)
2017 seminario sulla Biomeccanica teatrale di Mejerchol'd, con Gennadi Nikolaevich Bogdanov
2017 lezioni private di recitazione (lingua inglese), con Mark Westbrook
2017 residenza artistica "Otto anni a Parigi" (per la messa in scena di un testo francese)
2016 corso propedeutico Accademia Internazionale di Teatro
2016 workshop di recitazione con Silvio Laviano e N. Alberto Orofino
2015 seminario di Commedia dell'Arte con Antonio Fava
2014 seminario di cunto siciliano con Giovanni Calcagno
2013 seminario di improvvisazione teatrale con Paolo Nani
2013/15 Accademia di teatro "Teatro degli Specchi", Catania
2012 corso di avviamento al teatro

CINEMA

2022 "Lucernario", regia di L. Rodolico (cortometraggio - protagonista)
2019 "I burn" (in lingua inglese), regia di B. Kidd
2019 "Nurradin", regia di D. Trovato (cortometraggio)

TEATRO

2023 "Rose", regia di V. D'Amico e R. Lao (protagonista)
2023 "L'ambizione di Persefone", regia di M. C. L. Vitale
2021 "Rigoletto" di G. Verdi, regia di L. Nucci
2021 "Fierezza, uomini in cerchio", regia di G. Balsamo (cuntista)
2020 "Dinamico con brio", regia di A. Caldarella (protagonista)
2019 "Agora", studio sui legami di cittadinanza", Performance urbana, regia di S. Piro

2018 “Anima in scatola”, regia di S. Cable
2018 “Materiali per una saga tebana”, regia di C. Boccaccini
2017 “Correspondances”, regia di P. Greco
2016 “L’odissea, più o meno...ovvero del cercar lavoro”, regia di M. Tringali
2015 “Pensieri in corso”, regia di M. Tringali
2015- 2016 “Bastardi a cena”, regia di M. Tringali, Catania
2014 Opera Lirica “Attila”, regia di V. Pirrotta

SKILLS

Canto (mezzosoprano - contralto) avanzato/ottimo

Ballo caraibicoù

Tango argentino

Nuoto

Scherma scenica di coltello siciliano

Danza contemporanea base