

OLIMPIA FERRARA CV

Formazione:

2021 workshop sulla tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis

2020 workshop di Biomeccanica teatrale con Andrea Pangallo

2019 workshop con: Mamadou Dioume, Roberta Carreri, Daniele Parisi, Ivan Talarico

2018 workshop di commedia dell'arte con Enrico Bonavera

2015 corso annuale di danza su trampoli a cura di Tiziana Miele

2015 laboratorio di Teatro - danza condotto dalla coreografa uruguaiana Tamara Cubas

2015 diploma scuola di recitazione triennale AIAD Quirinetta diretta da Alvaro Piccardi, Roma

Cinema:

2019 **Baby 3**, regia di A. De Sica e A. Negri

2018 **Freaks Out**, regia di G. Mainetti (figurazione speciale)

2017 **Il Miracolo**, regia di N. Ammaniti

2016 **Ritratto di famiglia con girasoli**, regia di V. Pavoncello

2014 **Roma una breve eternità**, regia di V. Pavoncello

Teatro e musical:

2020 **Senza Fili** (Musical), regia di C. Tedeschi, Teatro Alighieri Ravenna

2019 **Cinquant'ore** scritto e diretto da Olimpia Ferrara (attrice e performer)

2018 **Pagliacci**, Odin Teatret Holstebro, regia di I. Di Lelio, Compagnia Linee Libere

2017 **Il Rinoceronte**, di E. Ionesco, produzione Linee Libere (cantante e attrice)

2017 **Raperonzolo**, produzione Linee Libere (attrice e trampoliera)

2017 **Real Adam and Eve** (Musical), scritto, diretto e interpretato da Olimpia Ferrara

2015 **Multitud** di Tamara Cubas (performer e danzatrice)

2015 **I Pazzi**, regia di J. Bulnes e M. Graham CCD (attrice e danzatrice)

2015 **La Divina Malattia**, regia di D. D'Ambrosi (attrice e performer)

2014 **Un due tre stella**, regia di R. Masciopinto

2014 **Così fan tutte**, regia di G. Lavia (cantante attrice e performer)

TV:

2020 **Amore Criminale**, produzione Palomar S.p.a.

Cortometraggi:

2020 coprotagonista di tre cortometraggi didattici, Mafi Production

Spot web:

2021 spot web per l'azienda Almapillow

2021 Siemens, produzione Doublevision Film

Video - art:

2019 **Afterall**, clip di video art di Rà Di Martino (performer e cantante)

Videoclip musicali:

2017 **EFFE**, regia di S. De Feo

Premi:

2021 Premio "Si fa per ridere", Festival del cabaret emergente di Modena

2018 Premio "Schegge d'autore", per la scrittura e la direzione dello spettacolo "Cinquant'ore", Fondazione Annita Favi, Teatro Tordinona

2016 Premio "Rita Sala", miglior drammaturgia per "Real Adam and Eve", Festival del Teatro Patologico

Skills: Tastiera elettronica, acrobatica, danza modern - jazz, fire dance, movimento creativo metodo Garcia Plevin, canto, pilates, giocoleria di base, trampoli, scherma scenica, pattinaggio, tiro con l'arco, equitazione, trampoli livello avanzato.

Inglese: B1 level (intermediate)

Spagnolo: B1

