

GIUSEPPINA VIVERA CV

FORMAZIONE:

2020 Stage sul metodo Stanislavski, diretto da A. Cavecchi e O. Khoreva, insegnanti della Paolo Grassi di Milano
2019 Workshop di recitazione cinematografica, diretto da S. De Santis
2018 Seminario sul mimo, tenuto da Y. Massip
2018 Stage “Idomeneo re di Creta” da Sofocle a Mozart, diretto da M. Gandini
2017 Stage “Controcunto”, diretto da M. Incudine
2017 Stage sul "Cunto", diretto da V. Pirrotta
2017 Seminario “Esplorazioni”, diretto dal Maestro del Teatro Europeo Contemporaneo M. Dioume
2017 Workshop teatrale sul lavoro dell’attore, diretto da M. Sinisi
2016 Workshop di recitazione cinematografica “L’arte della parola”, tenuto dal casting director R. Graziosi
2015 Stage di commedia dell’arte, diretto da A. Fava
2012 Stage improvvisazione teatrale, diretto da J. Contival
2012 Stage “il mestiere della commedia dell’arte”, diretto da F. Paladin
2012/13 Scuola di teatro “Oltre il sipario”, Comiso
2011 Stage sul set del cortometraggio Tempus, di I. Fachin
2010 Scuola di cinema e scrittura “Camera Look”, diretto da A. Di Falco
2007 Seminario di recitazione, diretto da A. Zucchi
2006 Stage di recitazione, diretto da P. Pignatelli, presso Accademia del Musical di Sorrento
2006 Stage di recitazione, diretto da P. Cresta, presso Accademia del Musical di Sorrento
2005 Corso di dizione, diretto da G. Battaglia
2005 Stage “Recitazione in Versi”, diretto da L. M. Musati, direttore dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica S. D’Amico e L. Pasquinelli, docente di recitazione presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica S. D’Amico
2002 Corso di recitazione, diretto da A. Traina
2001/05 Laboratorio teatrale, diretto da F. Giorgio presso il “Centro Teatro Studi di Ragusa”

TEATRO:

2019 “La cavalleria rusticana” di G. Verga, regia di W. Manfrè
2017/19 “Mafia Pride” di S. Giorgio, regia di G. Romania, Teatro Stabile di Catania
2017/19 “La maledizione della civetta” di A. Traina, regia di A. Traina
2017 “Tanti auguri Prof” tratto da “Cara professoressa” di Ljudmila Razumovskaja
2016/19 “Rappresentazioni Verghiane” - La Lupa, presso Palazzo Vaccarini (Catania) e Borgo Cuzirria (Vizzini)
2015 “C’era una volta un re ... forse due”, regia di D. Migliorisi
2014/18 “Sapori e sospetti” di L. Iacono, regia di A. Traina
2014/16 “Leonardo profilo di un genio” di L. Tornambene, regia di M. Leggio
2014 “Pizzini a palazzo”, regia di C. Gennaro
2014 “Teatro nei luoghi”, regia di M. Leggio e A. Traina
2014 “Il circo” di e con A. Aiello, regia di D. Larible, presso Teatro di Barletta
2013/17 “Il mago di Oz”, regia di G. Romania, Teatro Naselli (Comiso)
2013/14 “La confessione”, regia di W. Manfrè
2013 “Col piede giusto”, regia di G. Arezzo, Teatro Naselli (Comiso)
2012/16 “La bisbetica domata”, regia di M. Tringali

2012/16 “Bastardi a cena”, regia di M. Tringali
2012 “Gli amanti del metro” di J. Tardieu, regia di D. Migliorisi
2011 “The hunch back of Notre Dame”, regia di D. Nicolosi, Melbourne, Australia
2010/15 “Resurrectio”, regia di G. Battaglia e M. Leggio
2010 “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di M. Tringali
2010 “L’Odissea... più o meno! Ovvero del cercar lavoro!”, regia di M. Tringali
2008/16 “C’era due volte il barone Lamberto” di G. Rodari, regia di D. Migliorisi
2008 “Amleto” di W. Shakespeare, regia di G. Romania, Teatro Bellini, Palermo
2007 “La memoria e l’oblio”, regia di A. Zucchi
2005 “Che donne queste donne”, regia di F. Giorgio
2005 “La Cenerentola” di Rossini, regia di F. Giorgio
2005 “SPAX” di M. Boggio, regia di F. Giorgio
2003 “La Storia della Bambola abbandonata” di G. Strehler, regia di F. Giorgio
2003 “Leggenda d’amore” di M. R. Cimnaghi, regia di F. Giorgio
2002 “Un Gran Bene di Consumo” di S. Fayad, regia di A. Milazzo
2001/15 “ Il Dramma Sacro” del Marchese A. Ricca, regia di G. Battaglia e M. Leggio

CINEMA:

2013 “Italo”, regia di A. Scarso

TELEVISIONE:

2018 “La Stagione della Caccia” di A. Camilleri, regia di R. Johnson

CORTOMETRAGGI:

2020 “Lentini”, regia di A. Mandanici
2018 “Magic Show”, regia di A. Traina
2013 “Io sono una parte del problema”, regia di C. Capovolto
2005 “Il cieco” di L. Marchi, regia di F. Giammona

WEBSERIE:

2020 “Per Aspera”, regia di A. Traina

SPOT:

2019 “Comiso, la raccolta differenziata è di casa”, realizzato da Studio A. Riva
2016 Promozione turistica Città di Vittoria per la RAI, regia di A. Traina
2016 Promozione Università Unicusano, regia di A. Riva
2016 “Memorial Book”, regia di A. Traina

PREMI:

2002 Premio miglior attrice protagonista alla rassegna teatrale “Settembre Kasmeneo”, per lo spettacolo “Un gran bene di consumo” di S. Fayad, regia di A. Milazzo (Comiso)

SKILLS:

Yoga

Pilates
Dialecto siciliano