

CV CHIARA PASELLA

FORMAZIONE:

2020: corso di recitazione presso Accademia Bordeaux "Fonderia '900" e "Scuola di cinema Sentieri Selvaggi" (Roma)

2019-2020: corso di recitazione cinematografica presso "Scuola di cinema Sentieri Selvaggi" (Roma)

2019: "The foundation course", corso base che introduce la Meisner technique, presso "The Actors' Temple" condotto da S. Kaczmarek (Londra)

2019: workshop sull'apprendimento della Meisner Technique, presso la "Fabbrica dell'Esperienza", condotto da I. Casali e A. Zatta (Milano)

2018: "Performance Project 2: Collaborative Performance", corso universitario con performance finale presso "University of Leeds", teatro educativo (Leeds - UK)

2017: lezioni di canto con Eva Simontacchi (Novate Milanese)

2015-2016: corso annuale sulla coralità nel teatro brechtiano: studio su "Vita di Galileo" di Bertolt Brecht condotto da L. Rodella (Milano)

2015: corso di recitazione Summer School: Lavori individuali (studio di monologhi e dialoghi) presso "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi", condotto da S. Fenoglio, E. Moro e L. Rodella (Milano)

2015: corso di dizione presso "Scuola di Teatro Quelli di Grock", condotto da C. Marconi (Milano)

2014-2015: corso propedeutico di recitazione (I e II modulo) presso "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi", condotto da C. Claudi, B. Migliorati e L. Rodella (Milano)

2013-2014: corso di teatro presso "Associazione Magazzini Culturali": studio su "L'osteria della posta" di C. Goldoni, condotto da M. A. Rovelli (Usmate-Velate)

2010-2011: corso di danza moderna presso la scuola "Immagine Danza" condotto da A. Diana (Carnate)

2000-2008: corso di danza classica presso la scuola "Solodanza", condotto da E. Codecà (Bernareggio)

TEATRO:

2021: "Zia Fern", scritto e diretto da G. Fradeani, Teatro 7 Off (Roma)

2021: "Maria Antonietta - l'Ultima Regina di Francia" scritto e diretto da F. Bruni, Teatro Garbatella (Roma)

2021: "Noccioline", studio su "Noccioline" di Fausto Paravidino, a cura di L. Maddalena e D. Pilli (Roma)

2019-2020: "Le troiane" di Euripide, adattamento di Jean-Paul Sartre, con "Gruppo Teatro Bagai", diretto da K. Rossi (MB)

2018: "A very old man with enormous wings", spettacolo prodotto da "Open Theatre Society", diretto da E. Kennedy e B. Nimmo, presso "University of Leeds" (UK)

2017: aiuto-produttrice per "Sick", spettacolo prodotto da "Open Theatre Society", diretto da C. Dimsdale e M. Wilson, presso "University of Leeds" (UK)

2016-2017: "Il medico per forza" di Molière, con "Gruppo Teatro Bagai", diretto da D. Carozzi e K. Rossi (MB)

2015-2016: "KNOTEN", con "Gruppo Teatro Bagai", performance scritta e diretta da M. Scalise (MB)

SKILLS:

Canto

danza classica e moderna

LINGUE:

lingua inglese: ottimo

lingua spagnola: buono