

AMBRA CHIARELLO CV

FORMAZIONE:

Scuola per attori Viartisti, Teatro Torino

Ecole des Maitres, diretta da Giancarlo Cobelli, canti di Giovanna Marini

Progetto di alta formazione "Corpo a corpo", Cantiere intensivo di teatro fisico, presso teatro due di Parma

Membro fondatrice della compagnia Balletto Civile diretta da Michela Lucenti

Workshop con Danio Manfredini, Carrozzeria Orfeo, Peeping Tom, Hannes Langolf

DVB, Julie Ann Stanzak, Alessandro Berti, Lino Musella, Filippo Dini

TEATRO:

2022 Karnival, regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2022 Nothing, da Re Lear di W. Shakespeare, regia di M. Lucenti/ Balletto Civile

2020/2022 Miracoli Metropolitani, regia di Carrozzeria Orfeo (G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi)

2019 Versus regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2018 Madre, regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2017 La Bettleopera. NeukollnerOper Berlino, regia e coreografia di M. Lucenti

2017 Bad Lambs, regia e coreografia di M. Lucenti

2017 Orfeo Rave, regia di E. Conte e M. Lucenti

2016 Killing Desdemona, tratto da Otello di W. Shakespeare, regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2015 Pizzeria Anarchia / NeukollnerOper Berlino, regia di M. Lucenti

2013 How long is now, regia di M. Lucenti

2012 Non si uccidono così anche i cavalli? regia di G. Dall'Aglio

2012 Enron, regia di L. Muscato

2011 Il Sacro della primavera, regia e coreografia di M. Lucenti

2009/2010 Carmen, regia di E. Dante

2007 Col sole in fronte, regia e ideazione M. Camilli e M. Lucenti

2005 Woyzeck/ Ecole des Maitres, regia di G. Cobelli, canti originali composti da G. Marini

SKILLS:

Canto

Lingue:

Inglese

Francese

Spagnolo (Base)

Dialetti:

Piemontese